

**PROGRAMA DEL CURSO DE SEMINARIO METODOLÓGICO I
CORRESPONDIENTE AL PLAN DE ESTUDIOS 2002**

Otoño de 2010

Nota: programa en proceso de adaptación a los requerimientos del MUM.

Incluye mapa conceptual, competencias y habilidades genéricas y específicas y una bibliografía extensa.

Clave HIS 470, sección 1

NRC: 42312

Horario: miércoles de 11:00 a 14:00 hrs y viernes de 12:00 a 14:00 hrs

PRESENTA: MARCO A. VELÁZQUEZ ALBO

1.- PRESENTACIÓN: IDENTIFICACIÓN DEL CURSO.

Unidad Académica:

Colegio de Historia (Facultad de Filosofía y Letras)

Carrera:

Licenciatura en historia.

Número de código y nombre del curso:

HIS 470 Seminario Metodológico I

Fecha de elaboración:

Julio 2009

Fecha de revisión:

Agosto de 2010

Nivel en el que se ubica en el mapa curricular: noveno cuatrimestre.

Créditos: 10

Horas teoría: 5 Horas práctica: 5

Prerrequisitos: Sin requisitos.

Nombre de los profesores que elaboraron el programa:

Marco A. Velázquez Albo.

2.- COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS A DESARROLLAR EN EL CURSO.

Competencias genéricas

Del conjunto de competencias genéricas que en este curso contribuirán en la formación del estudiante, se destacan por su relevancia (en la implementación del Seminario Metodológico) las siguientes:

- Capacidad de aprender y actualizarse.
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.
- Capacidad de investigación.
- Habilidad para trabajar en forma autónoma.
- Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes.
- Habilidades interpersonales.
- Capacidad de comunicación en un segundo idioma (en lectura de materiales).

En síntesis, el Seminario se orienta en el campo disciplinar de manera central a los siguientes aspectos:

- Iniciar el aprendizaje en las prácticas de investigación bajo la forma de Seminario, así como reglas y compromisos que se requieren.
- Estudio exploratorio de la relación entre temas, fuentes, (los problemas de su construcción).
- Aplicación de rutinas propias de la investigación histórica tales como:
 - 1) Revisión historiográfica, 2) fuentes de todo tipo, en especial entrevista. 3) análisis hemerográfico, 4) formar las bases para aplicar el relato histórico en base al eje, indicios, enunciados, argumentos y narración.

Competencias específicas.

- Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en permanente construcción.
- Habilidad para diseñar, organizar y desarrollar proyectos de investigación histórica.
- Capacidad para leer textos historiográficos y documentos en otra lengua.
- Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica: economía, social, política, estudios de género, etc.
- Capacidad para participar en trabajos de investigación interdisciplinaria.
- Conocimiento y habilidad para usar teorías, métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas.
- Capacidad para comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usuales en la profesión.
- Capacidad para identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información: bibliográfica, documental, testimonios orales, etc. para la investigación histórica.
- Capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

En síntesis, se busca desarrollar con las competencias enunciadas los siguientes aspectos fundamentales:

- Desarrollar habilidades de investigación empezando por el desarrollo de estudios exploratorios de búsqueda, análisis historiográfico y evaluación de las fuentes para la selección de un tema potencial.
- Desarrollar habilidades de significación de información y potencialidades de interpretación.
- Desarrollar capacidades para sistematizar los ítems y aspectos medulares que pueden fundamentar aspectos básicos.
- Acercarse a una propuesta de configuración del relato donde los argumentos sean centrales en sostener los enunciados que se proponen.
- Contar con una experiencia de investigación en la temática de México en la revolución y posrevolución a través de cuatro ámbitos de investigación, que son: Análisis historiográfico, Trabajo de fuentes, entrevista y testimonio y análisis hemerográfico.
- Identificar y resolver problemas básicos en la escritura de reportes de investigación histórica en la temática propuesta.
- Participar en uno de los cuatro ámbitos de investigación desde su diseño hasta la redacción final.
- Evaluar, ajustar y determinar alcances del trabajo a un nivel más alto de investigación.

4.- CONTENIDO DESGLOSADO EN UNIDADES Y TEMAS.

Líneas temáticas del curso.

- Relación entre Saber Histórico, Producción Historiográfica y la Semántica de los Tiempos.
- Transformación de las historiografías dominantes, la condición de diálogo disciplinar y reflexividad historiográfica.
- La centralidad de la escritura, la diversificación metodológica y la producción de nuevos sentidos.
- Las teorías historiográficas, la escritura argumentativa y la tensión entre verdad, veracidad y credibilidad.

TEMA I. FORMAS DE HISTORiar Y TIPOS DE INVESTIGACIÓN

- I.1. Los giros lingüístico y cultural en las crisis de las corrientes historiográficas.
- I.2. Los debates sobre tipos de ciencia y formas de investigación.
- I. 3. Las diferenciaciones de las propuestas de los métodos explicativo y comprensivo.
- I. 4. El modelo nomológico deductivo, el uso de hipótesis, el papel del *explanan* y del *explanandum*.
- I. 5. El método fenomenológico y el desarrollo de las humanidades en el último cuarto del siglo XXI y los inicios del XXI.

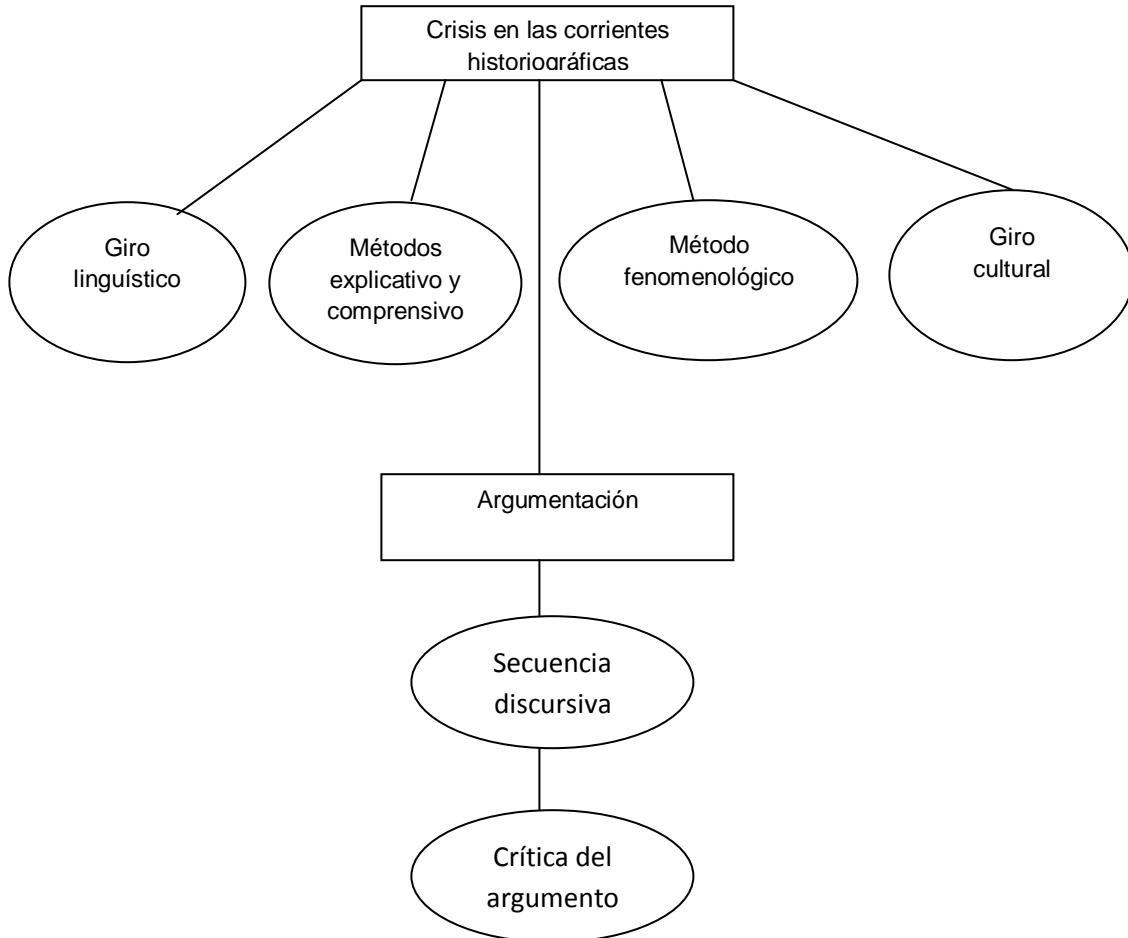
TEMA II. LA HERMENÉUTICA DE LA CONDICIÓN HISTÓRICA, DE LA REPRESENTACIÓN A LA REPRESENTANCIA

- II. 1 Memoria y operación historiográfica
- II. 2. Representancia
- II.3. Olvido y la memoria manipulada

TEMA III. LA ARGUMENTACIÓN COMO BASE DEL DISCURSO CIENTÍFICO

- III. 1. Tipos de argumentación y secuencias en la construcción y crítica del argumento.
- III. 2. Secuencia discursiva en la argumentación.
- III. 3. Herodoto y Tucídides en el origen de la argumentación histórica.
- III.4. En torno a los regímenes de historicidad.

5. TRAZOS DEL MAPA CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA



6. ACTIVIDADES A REALIZAR.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES.

Clave HIS 470 Seminario Metodológico I

Agosto-Diciembre de 2010 Miércoles y viernes

| | |
|---|-----------------------------------|
| Primera semana Agosto 18 y 20 | Presentación del curso |
| Segunda semana Agosto 25 y 27 | Parte introductoria |
| Tercera semana Septiembre 1 y 3 | Primera parte |
| Cuarta semana Septiembre 8 y 10 | Primera parte |
| Quinta semana Septiembre 15 y 17 | Primera parte |
| Sexta semana Septiembre 22 y 24 | 1ª. Entrega de avance de trabajos |
| Séptima semana Septiembre 29 y octubre 1 | Segunda parte |
| Octava semana Octubre 6 y 8 | Segunda parte |
| Novena semana Octubre 13 y 15 | Segunda parte |
| Décima semana Octubre 20 y 22 | 2ª Entrega de avance de trabajos |
| Undécima semana Octubre 27 y 29 | Tercera parte |
| Duodécima semana Noviembre 3 y 5 | Tercera Parte |

Decimotercera semana
Noviembre 10 y 12

Tercera Parte

Decimacuarta semana
Noviembre 17 y 19

Entrega final de trabajos

Decimaquinta semana
Noviembre 24 y 26

Entrega y exposición de trabajos finales

Decimosexta semana
Diciembre 1 y 3

Exposición de trabajos finales

Decimoséptima semana
Diciembre 8

Calificaciones

7.- FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACION

- **Asistencia al curso conforme al reglamento en vigor.**
- Análisis y discusión de textos seleccionados.
- Participación en los seminarios.
- Realización de actividades del curso: exposiciones, reportes, entrevistas y avances.
- Presentación de ensayos de reporte de lectura (ensayo síntesis comentada).
- Entrega de documento de avance de investigación.
- Exposición final del trabajo.
- Para consultar el programa en extenso junto con otros materiales de interés al curso, consultar:

<http://indiciosdelpasado.blogspot.com/>

<http://hicu1.dosmildiez.net/marcov/>

<http://enlacecursoshistoria.wordpress.com/>

8. BIBLIOGRAFÍA

Zermeño, Guillermo. "Introducción. La historiografía, entre la teoría y la investigación histórica", en Morales Moreno, Luis Gerardo (Compilador). *Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días)*. México, Instituto Mora. Antologías Universitarias, 2005, pp. 86-107.

Lowenthal, David, *El pasado es un país extraño*, Madrid, Akal, Serie Interdisciplinar, 1998, 683 p. (Leer: Introducción y Capítulo 1, pp. 5-70).

Aurell, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*, Valencia, Universitat de Valencia, 2005, 254 p.

Hartog, François. *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007. (Leer: Capítulo 1, pp. 50-64; Capítulo 5, pp. 181-218, y Conclusión, pp. 225-238).

Reis, José Carlos. *História & Teoria. Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade*, Rio de Janeiro, Reimpresión 2007, 246 p. (Leer: Capítulo 3, "A especificidade lógica da história", pp. 97-146).

Mendiola, Alfonso. "El giro historiográfico: la observación de observaciones del pasado", en *Historia y Grafía*, México, Universidad Iberoamericana, núm. 15, 2000, pp. 181-208.

Mendiola, Alfonso. "Las representaciones como temas de estudio de la historia. Una aproximación desde Louis Marin", en Torres Septién, Valentina (Coord.). *Producciones de Sentido 2, Algunos conceptos de la historia cultural*, México, Universidad Iberoamericana, 2006, pp. 343-356.

Mendiola, Alfonso; Zermeño, Guillermo, "De la historia a la historiografía. Las transformaciones de una semántica", *Historia y Grafía*, México, UIA, núm. 4, 1995.

Mendiola, Alfonso; Guillermo Zermeño. "Hacia una metodología del discurso histórico", en Galindo Cáceres, Jesús (coord.) en, *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Mexico, Pearson educación, 1998, pp. 165-206.

Plantin, Christian. *La argumentación*, España, Editorial Ariel, 2002.

Toulmin S.E., *The uses of argument*, Cambridge, Cambridge University Press. 1958.

Weston, Anthony, *Las claves de la argumentación*, Barcelona, ed. Ariel, 7ª edición 2002, 156 p.

Danto, Arthur C., *Historia y Narración*, Barcelona, Paidós, 1989, 155 p.

Noriel, Gerard. *Sobre la crisis de la historia*. Universitat de València, Càtedra, Frónesis, 1997.

Mendiola Mejía, Carlos. “Distinción y relación entre teoría de la historia, la historiografía y la historia” en *Historia y Grafía*. México, Universidad Iberoamericana, núm. 6, 1996, pp. 171-182.

De Certau, Michel. *La escritura de la historia*. México, UIA, Varias ediciones.

Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Argentina, FCE, 2004, 673 p.

Ricoeur, Paul. *Tiempo y Narración*. (tomo I. *Configuración del Tiempo en relato histórico*). Madrid, Ediciones Cristiandad, Serie "Libros Europa". 1987.

Ricoeur, Paul. *Tiempo y Narración*. (Tomo II *Configuración del tiempo en el relato de ficción*), Madrid, Ediciones de Cristiandad, Serie, “Libros Europa”, 1987.

Topolski, Jerzy. *Metodología de la historia*. Barcelona, Ed. Catedra, 1988. (Leer Cuarta Parte, Sexta Parte Capítulos 23 y 24)

Bibliografía reciente

-Betancourt Martínez, Fernando, “Teoría e historia: los signos de una transformación. Observaciones a propósito del diálogo entre historiadores” en <http://www.ejournal.unam.mx/ehm/ehm32/EHM000003204.pdf>

- Betancourt Martínez, Fernando, “Significación e historia: el problema del límite en el documento histórico” en <http://www.ejournal.unam.mx/ehm/ehm21/EHM02103.pdf>

-Jenkis Keith, *Repensar la Historia*, Madrid, Siglo XXI, 2009.

-Reis, José Carlos. *História & Teoria. Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade*, Rio de Janeiro, Reimpresión 2007, pp. 97-145.

-Rüsen, Jörn, “Acercamientos teóricos a la comparación intercultural del pensamiento histórico”, en Pappé, Silvia (Coord.), *La Modernidad en el debate de la Historiografía alemana*, México, UAM Azcapotzalco-CONACYT, Serie Historia-Historiografía, 2004, pp. 339-384.

-Rüsen, Jörn, ¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia.

http://www.culturahistorica.es/ruesen/cultura_historica.pdf

-Rüsen, Jörn, "Origen y tarea de la historia", en Pappé, Silvia (Coord.) *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*, México, UAM Azcapotzalco/Universidad Iberoamericana, 2000, pp. 37-82.

Sitios de interés

<http://indiciosdelpasado.blogspot.com/>

<http://hiculo1.dosmildiez.net/marcov/>

<http://enlacecursoshistoria.wordpress.com/>

Hipervínculos de lecturas recomendadas

-[El pasado es un país extraño](#)

-[The landscape of history: how historians map the past](#)

-[Metodología de la historia](#)

-[La escritura de la historia](#)

-[Sobre la crisis de la historia](#)

-[Índice de History and Theory](#)

-[Limites e possibilidades do conhecimento histórico hoje](#)

-[Historia globalizada y virtualidad](#)

- [La complejidad del pasado](#)

- [Clio e seus artífices: repensando o fazer histórico](#)

- [História e teoria na era dos extremos](#)

- [DIDÁTICA DA HISTÓRIA: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão](#)

- [Teoria historiográfica: diálogo entre tradição e inovação](#)

-[A questão da prova na história: considerações sobre o horizonte da hermenêutica](#)

[Cultura Histórica](#)

Sitios sobre Paul Ricoeur

<http://www.filosofiyaliteratura.org/Lindaraja/ricoeur/ricoeur.htm>

<http://ricoeur.iaf.ac.at/FR/index.htm>

<http://www.fondsricoeur.fr/intro.php>

Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1995.

<http://www.scribd.com/doc/12898524/La-cocina-de-la-escritura-Daniel-Cassany->